



<BPOST  
PB-PP  
BELGIE(N)-BELGIQUE  
P 000 674

Bureau de dépôt :  
1300 Wavre  
Editrice responsable : Y.C. Bolsenbroek  
Daleborreweg 10 - 3090 Overijse

Eglise Protestante Unie de Belgique

# Courants

Septembre-Octobre 2025

Quel est ton talent?

PERFORMANT  
QUALITÉ  
HABILITÉ  
INNOVANT  
EXCEPTIONNEL  
ARTHORS  
BRILLANT  
TALENTUEUX  
FACULTÉ  
CAPABLE  
MAÎTRE  
COMPÉTENCE  
SPECIALISTE  
EFFICACE  
INGÉNIEUX  
EXTRAORDINAIRE  
REMARQUABLE  
VIRTUOSE  
ASTALENT  
DOUÉ  
DON  
EXPERT  
UNIQUE

# Sommaire

P.2 : Sommaire

► **Thème : « Quel est ton talent? »**

P.3 La parabole des talents : croire au don et le faire fructifier .Thierry Bastin

P.6 Comment identifier nos talents? Louis Stevens

P.11 Ton engagement comme don

P.16 A la pêche aux talents! Louis Stevens

P.17 Billet d'humeur Y. Vanescote

P.20 News du Consistoire

P.22 News du CaCg

P.24 News de la communauté

P.25 Coin de la Bibliothèque

P.27 Tableau de l'accueil

P.28 Dates Ecodim, Étude Biblique, Parcours protestant, Midi œcuménique

P.31 Midi du temple

P.32 Humour protestant

P.33 Agenda récapitulatif

P.34 Temps de la Création

P.36 Voyage à Strasbourg

**P.37 Dates à retenir**

P.38 PhiloXenia

P 39 Thèmes Courants à venir

P.40 Renseignements pratiques

## Quel est ton talent?

Chèr·es lecteur·rices, chèr·es paroissien·nes, chèr·es ami·es,

Chèr·es lecteur·rices, chèr·es paroissien·nes, chèr·es ami·es,

En ce début de nouvelle saison – et alors que sonne l'heure de la rentrée pour l'Église aussi – nous vous invitons à réfléchir à vos talents : ces dons que vous connaissez déjà, ou ceux qui sommeillent peut-être encore en vous. Que faites-vous de ces trésors ?

Vous trouverez dans ce Courants différents articles sur la parabole des talents et comment faire fructifier ses talents autour de soi. Louis Stevens vous invite à découvrir nos propres dons par un jeu : en allant à la pêche ! Vous trouverez également les rubriques habituelles.

Ce numéro est une occasion de méditer, de s'informer et de s'engager davantage dans la vie de notre communauté. L'Église a besoin de chacun·e, de vous et de vos talents, pour vivre pleinement en communauté fraternelle. Sans votre participation, elle ne peut être ce corps vivant et accueillant auquel nous aspirons tou·tes.

Excellente rentrée et excellente lecture !

**Philippe Romain,**

**Louis Stevens ,**

**Yolande Bolsenbroek**

## **La parabole des talents : croire au don et oser le faire fructifier**

La parabole des talents (Matth25,14-30), racontée par Jésus, reste l'une des plus difficiles à comprendre. Elle met en lumière une difficulté profonde : croire au don gratuit de Dieu. Or, beaucoup d'entre nous ont du mal à accueillir ce don, tout comme ils peinent à croire en leurs propres compétences et en leur valeur.

Pour ma part, les aléas de la vie et mon histoire personnelle m'ont conduit à développer une qualité : l'écoute. Ce talent, je l'ai d'abord reçu sans le voir comme un cadeau, puis il est devenu le cœur de mon métier. C'est là tout le sens de la parabole : apprendre à reconnaître ce que nous avons reçu et oser le mettre en œuvre.

### **Le talent : du poids d'argent à la grâce reçue**

En français, le mot « talent » désigne une aptitude particulière. Mais au temps de Jésus, il s'agissait d'une unité de poids représentant une somme considérable. Ce choix de vocabulaire n'est pas anodin : le talent symbolise à la fois une richesse immense et une responsabilité. La parabole nous surprend pourtant : le maître retire au serviteur pauvre pour donner à celui qui est déjà riche. Injustice choquante ? À première vue, oui. Mais Jésus invite à aller plus loin.

### **Un don qui engage**

On peut comprendre que les talents ne sont pas donnés, mais confiés. Avoir beaucoup n'est pas un privilège, mais une responsabilité. Celui qui possède davantage est invité à voir sa richesse non comme une chance personnelle, mais comme un appel au service à l'autre. Alors pourquoi donner le mauvais rôle au serviteur le moins pourvu ? Peut-être pour rappeler que la pauvreté, elle aussi, peut comporter un risque : celui de se décourager, de se laisser aller, de croire que « trop peu » ne vaut rien. Or, même le plus petit talent peut porter un fruit essentiel. Dieu donne des talents à chacun selon ses capacités, et dans son amour il nous rend participants de leur fructification.

### **L'exemple japonais : le talent et l'effort**

Cette idée rejoint une sagesse que l'on retrouve dans certaines cultures,



comme au Japon. Là-bas, l'éducation ne valorise pas d'abord l'intelligence naturelle mais la discipline, l'humilité et l'effort.

<https://www.pinterest.fr>

Dès l'enfance, les enfants apprennent que le talent sans travail ne vaut rien, et que le véritable génie naît de la persévérance dans le service à la communauté. Un enfant

de six ans va seul à l'école, prend le train, traverse les rues : on lui apprend l'autonomie et la responsabilité. Dans les écoles, les élèves nettoient leur classe et les couloirs eux-mêmes, parce que l'éducation n'est pas seulement transmission de savoirs, mais formation du caractère et du sens communautaire.

### **Le piège de la peur**

Revenons à la parabole. Le verset final dérange : « On donnera à celui qui a, et à celui qui n'a pas, on ôtera même ce qu'il a. » Comment ôter à celui qui n'a rien ? Justement parce qu'il avait quelque chose, mais qu'il ne l'a pas reconnu. Le mauvais serviteur avait reçu un talent, mais il a refusé de l'accueillir, par peur ou par méfiance. Au lieu de dire « mon talent », il parle de « ton talent ». Il rend intact ce qu'il avait reçu, comme s'il n'en avait jamais été responsable. Il projette sur le maître sa propre dureté et justifie son immobilisme. Les bons serviteurs, eux, reconnaissent le don : « Tu m'avais donné... » Ils osent agir, transformer, risquer. Et à la fin, ils gardent les talents, augmentés par leur engagement.

### **Oser accueillir la grâce**

Le message est clair : Dieu ne nous appelle pas seulement à éviter le mal, mais à oser le bien. Le serviteur paresseux n'a fait de tort à personne, mais il n'a rien construit non plus. Croire en la parabole des talents, c'est d'abord croire que Dieu nous fait un don réel, personnel, et que ce don mérite d'être accueilli sans peur ni culpabilité. C'est ensuite l'assumer, le développer, et le partager pour

qu'il porte du fruit autour de nous. Chacun possède des richesses, parfois modestes, mais essentielles. La véritable erreur n'est pas d'avoir peu, mais de croire que ce peu ne vaut rien. Tout ce que nous avons dans notre vie doit être vu à la fois comme une grâce et comme une responsabilité, il faut vivre nos chances sans culpabilité, et en même temps ne pas tout garder pour nous, mais les mettre au service des autres. Sachons mettre en action ce que le Seigneur nous a confié. Les dons offerts par le Saint Esprit sont divers et variés et nous lisons dans 1 Corinthiens 12:4-11 « Il y a diversité de dons, mais le même Esprit ; diversité de ministères, mais le même Seigneur ; diversité d'opérations, mais le même Dieu qui opère tout en tous. Or, à chacun la manifestation de l'Esprit est donnée pour l'utilité commune [...] ». Voilà les ingrédients d'une réflexion en cours au sein de notre communauté pour continuer à construire, au sein de notre paroisse, une église inclusive.

**Thierry Bastin**



<https://fpipe.org/wp-content/uploads/2022/09/diversite-1.png>

## Comment identifier nos talents ?

Dans la fameuse parabole, une fois le maître de maison sorti, pour ses serviteurs, tout est clair. Ils savent chacun la quantité de talents qui leur a été confiée et... à eux de jouer.

Mais je trouve que la parabole ne couvre pas tous les cas de figure. Car une fois le maître de maison parti, c'est-à-dire une fois que nous, les serviteurs, sommes lancés dans notre vie terrestre, connaissons-nous vraiment la nature et même l'existence des talents qui nous ont été confiés ?

Dans le meilleur des cas, la famille, l'école, les amis, les jeux, les études devraient nous permettre de croire en nous et de découvrir et développer harmonieusement, avec fluidité et enthousiasme, une multitude de talents, de sorte qu'arrivés à l'âge adulte, nous sachions avec clarté ce que nous voulons faire, ce que nous pouvons faire et comment le réaliser.

Cependant, même pour ceux dont la vie est un long fleuve tranquille, il semble bien que ce meilleur des cas ne soit pas toujours au rendez-vous et que beaucoup d'entre nous, à la question « Quel est ton (tes) talent(s) ? », sommes bien en peine de répondre. Finalement, l'identification de nos talents est rarement une évidence. Et comme le génie, qui est composé de 5 % d'inspiration et 95 % de transpiration, c'est un processus qui demande de s'y atteler, d'y consacrer du temps et de la méthode.

Cette question est pertinente à tout âge car même s'il devait nous rester, disons, un mois à vivre, n'aurions-nous pas intérêt à vivre pleinement ces trente derniers jours ?



« Je suis nulle », « je n'y arriverai pas », « je n'en suis pas capable », « les autres sont meilleurs », « ce n'est pas pour moi »...

Avant tout, quelques coups de balai...

D'abord, faisons le ménage de nos croyances limitantes, telles que « Je suis nul(le). Je n'ai aucun talent... » ainsi que de toutes les pensées négatives qui vont nous tomber dessus. Prenons ces pensées, regardons-les, nuanceons, relativisons et admettons que souvent elles manquent de fondement et sont des généralisations abusives de quelques mésaventures passées.

Ensuite, pas de fausse modestie, car c'est le summum de l'orgueil... ou de la paresse. Écoutons plutôt cette petite voix intérieure qui nous dit, malgré tout, « Tu es aimé(e). Tu es attendu(e). Parmi les milliards de possibilités pour un être humain, tu as ton rôle unique à jouer dans cette aventure qu'est la vie. »

Une fois nettoyé le regard que nous portons sur nous-mêmes – même si ce nettoyage n'est jamais terminé – venons-en au processus lui-même de découverte de nos talents. Voici, picorés chez différents coachs, quelques moyens pour identifier nos talents cachés ou oubliés.

### **Faire une introspection**

L'introspection est un travail d'autoanalyse pour faire le point sur nous et nos ressentis, tant sur le plan personnel que professionnel. Nous nous posons un certain nombre de questions pour mettre en lumière ce qui nous convient ou ne convient plus, ce qui nous réjouit, ce qui nous fait vibrer, ce qui nous rend triste, etc.

Voici une liste (non exhaustive) de questions pour nous aider dans cette réflexion :

Qu'est-ce qui me passionne ?

Qu'est-ce que je déteste le plus ?

Qu'est-ce qui me procure de la joie ?

Dans quoi est-ce que je réussis le plus/le mieux ?

Quelles tâches ai-je l'habitude de réaliser sans voir le temps passer ?

Que ferais-je si j'avais carte blanche ?

Lister les choses pour lesquelles on a des facilités

Certaines personnes qui ont des facilités dans l'exécution de certaines choses considèrent que ce n'est qu'une capacité comme une autre. C'est pourquoi il est intéressant d'établir une liste de ce que nous faisons tout naturellement, sans avoir recours à une aide extérieure ou bien sans chercher à comprendre comment faire car les gestes sont instinctifs.

Visons large. Ces facilités peuvent se manifester dans tous les domaines de la

vie, qu'il s'agisse de capacités d'action ou d'organisation, de facilités sociales ou de relations, d'habileté manuelle ou artistique.

### **Se remémorer ses réussites**



(image : <https://as1.ftcdn.net/>)

Notre vie, personnelle et professionnelle, est jalonnée d'obstacles que nous avons réussi à franchir, et de défis que nous avons réussi à relever. Ce sont donc ces réussites auxquelles nous devons repenser et comprendre comment nous y sommes parvenu·e. Un ou plusieurs talents peuvent se cacher derrière nos victoires et se remémorer ces dernières nous permettra de les identifier.

### **Replonger dans ses souvenirs d'enfance**

Tous et toutes vivons des expériences depuis notre tendre enfance. Même si cela remonte à longtemps, il est pertinent d'effectuer un saut dans le passé pour voir s'il n'y a pas un élément qui manifestait un talent caché. Qu'aimions-nous faire pendant notre jeunesse ? Y avait-il quelque chose qui nous démarquait des autres et pour lequel nos proches reconnaissaient que nous avions « ce petit truc en plus » ?

Pourquoi ne pas demander à la famille, ressortir de vieilles photos oubliées d'un tiroir ?

Demander l'avis de son entourage

Mis à part nous-mêmes, qui croyons bien nous connaître, qui est-ce qui nous connaît bien, voire très bien ? Notre entourage, bien sûr ! N'hésitons donc pas à demander à nos parents, nos frères et sœurs, notre compagnon ou compagne, nos enfants ou nos amis proches leur avis sur un éventuel talent caché.

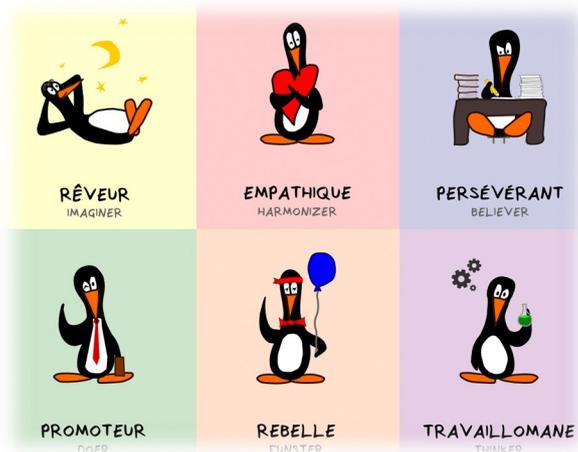


## Prendre du temps pour soi

C'est un excellent moyen pour se reconnecter à soi-même et en apprendre davantage sur soi. Seul-e, on se redécouvre à travers des actions toutes simples et qui nous plaisent : se balader, sortir, écrire, dessiner, bricoler, jardiner, chan-

ter, pratiquer un sport... Tout dépend des centres d'intérêt de chacun et chacune. En faisant ce dont nous avons envie, sans contrainte, nous ouvrons ainsi le champ des possibles pour prendre conscience de notre potentiel.

Tester de nouvelles expériences



En voilà une idée intéressante et pertinente !

S'adonner à de nouvelles activités ou expériences est judicieux pour dénicher un talent caché. Il en existe tout un tas –

professionnelles ou non – que n'avons pas encore testées et qui sont susceptibles de mettre en lumière une aptitude inattendue.

Osons  
braver

l'inconnu, sortir de notre zone de confort, et surmontons nos croyances limitantes pour proposer notre potentiel au service de celles et ceux qui en ont besoin.

## Passer un test de personnalité

Dans une démarche encore plus systématique, pour déterminer qui l'on est vraiment, il y a le test de personnalité.

Grâce à une série de questions, nous pouvons prendre connaissance de nos traits de personnalité dominants. Il existe plusieurs tests de personnalité, comme le profil RIASEC, les Big Five, le MBTI ou encore le test HEXACO pour les



plus connus. Pour obtenir des résultats fiables, à nous, bien sûr de répondre honnêtement aux questions.

### **Solliciter l'aide d'un ou d'une professionnel·le**

Parce qu'un petit coup de pouce extérieur est souvent bénéfique pour avancer dans un projet, pourquoi ne pas faire appel à un·e professionnel·le pour nous aider à trouver

notre talent caché ? Les coachs, notamment, sont là pour ça ! Que ce soit un/une coach de vie, en développement personnel ou bien en reconversion professionnelle, elle/il explorera avec nous notre parcours, nos réussites, nos aptitudes pour dénicher dans quel domaine nous possédons des atouts.



C'est en forgeant qu'on devient forgeron. C'est sans doute en explorant nos talents qu'on devient talentueux. N'attendons pas d'avoir identifié LE talent exceptionnel et spectaculaire, que nous n'avons peut-être pas, pour exploiter tous ceux qui, clairement ou timidement, pointeront leur nez dans cette démarche d'identification.

Ainsi, à son retour, 'le Maître de maison' s'émerveillera de tout ce qu'il verra et auquel il n'avait même pas songé.

**Louis Stevens**

## Ton engagement comme un don

### Matthieu 25 : La parabole des talents

Nous vous proposons l'un des textes bibliques préparés par la pasteure **Katelijne Depoortere** pour les partages bibliques lors de l'Assemblée synodale du 17 mai, et repris dans la brochure La Joie de donner.

#### Introduction :

Si tu peux donner, c'est aussi parce que tu reçois. Chaque personne reçoit dans sa vie une « somme » de possibilités. Jésus raconte comment des personnes avec des capacités différentes gèrent différemment ce qu'elles ont reçu.

Le chapitre 25 de Mt est divisé en trois parties :

- « La parabole des dix vierges »
- « La parabole des talents »
- « Le jugement dernier »

Il est demandé aux jeunes filles d'être « vigilantes ».

Dans la parabole des talents, il s'agit d'être fidèle, de faire quelque chose, de ne pas rester les bras croisés.

De même, dans le jugement dernier, il s'agit de savoir ce que l'on a fait « quand j'avais faim... ».

**Matthieu 25, 14—30** <sup>14</sup> »Ce sera en effet pareil au cas d'un homme qui, partant pour un voyage, appela ses serviteurs et leur remit ses biens. <sup>15</sup> Il donna cinq sacs d'argent ('cinq talents' dans le texte grec nldr) à l'un, deux à l'autre et un au troisième, à chacun selon sa capacité, puis il partit aussitôt. <sup>16</sup> Celui qui avait reçu les cinq sacs d'argent (cinq talents) s'en alla travailler avec eux et gagna cinq autres **sacs d'argent (talents)**. <sup>17</sup> De même, celui qui avait reçu les deux sacs d'argent (Deux talents) en gagna deux autres. <sup>18</sup> Celui qui n'en avait reçu qu'un alla creuser un trou dans la terre et cacha **l'argent (le talent)** de son maître. <sup>19</sup> Longtemps après, le maître de ces serviteurs revint et leur fit rendre des comptes. <sup>20</sup> Celui qui avait reçu les cinq sacs d'argent (les cinq talents) s'approcha, en apporta cinq autres et dit: 'Seigneur, tu m'as remis cinq sacs d'ar-



gent (cinq talents) En voici cinq autres que j'ai gagnés.' <sup>21</sup> Son maître lui dit: 'C'est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de chose, je te confierai beaucoup. Viens partager la joie de ton maître.' <sup>22</sup> Celui qui avait reçu les deux sacs d'argent (les deux talents) s'approcha aussi et dit: 'Seigneur, tu m'as remis deux sacs d'argent (deux talents). En voici deux autres que j'ai gagnés.' <sup>23</sup> Son maître lui dit: 'C'est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de chose, je te confierai beaucoup. Viens partager la joie de ton maître.' <sup>24</sup> Celui qui n'avait reçu qu'un **sac d'argent (Talent)** s'approcha ensuite et dit: 'Seigneur, je savais que tu es un homme dur: tu moissonnes où tu n'as pas semé et tu récoltes où tu n'as pas planté. <sup>25</sup> J'ai eu peur et je suis allé cacher ton sac d'argent dans la terre. Le voici, prends ce qui est à toi.' <sup>26</sup> Son maître lui répondit: 'Serviteur mauvais et paresseux, tu savais que je moissonne où je n'ai pas semé et que je récolte où je n'ai pas planté. <sup>27</sup> Il te fallait donc remettre mon argent aux banquiers et à mon retour j'aurais retiré ce qui est à moi avec un intérêt. <sup>28</sup> Prenez-lui donc **le sac d'argent (le talent)** et donnez-le à celui qui a **les dix sacs d'argent** (dix talents) <sup>29</sup> En effet, on donnera à celui qui a et il sera dans l'abondance, mais à celui qui n'a pas on enlèvera même ce qu'il a. <sup>30</sup> Quant au serviteur inutile, jetez-le dans les ténèbres extérieures: c'est là qu'il y aura des pleurs et des grincements de dents.'

## Questions de discussion

- Quelles sont les premières réactions, les premières évocations dans cette histoire ?
- Au verset 15, il est dit littéralement que tout le monde n'a pas reçu la même quantité. Comment voyez-vous cela concrètement dans la réalité ? (Par exemple : argent, caractère, taille, santé, enfants, intelligence, talent créatif, etc.).
- A noter : nous supposons que les talents étaient en argent ; c'était courant à cette époque. Un talent pesait environ 34 à 36 kilogrammes. Cela équivalait à 6 000 deniers. Un denier correspond à un salaire journalier. Cela signifie qu'un talent équivalait à 16 années de travail. C'est ce que reçoivent les serviteurs ici : un talent, ou deux, ou cinq !! Ils reçoivent donc tous une très grande quantité.
- A noter : un τάλαντον (talanton) est un mot grec, dérivé de φέρω (feroo), qui signifie porter, produire. C'est donc quelque chose que l'on porte, que l'on emporte avec soi. Cette signification donne-t-elle une autre perspective sur cette parabole ? (Cela peut concerner l'ensemble, tout votre « bagage », tout ce que vous pouvez porter, ce que vous êtes. Cela concerne votre être et vos actions.)

\* Réalises-tu que tu as beaucoup reçu de Dieu ? Est-il facile de s'en rendre compte ? Quel effet cela fait-il d'entendre cela ? A noter : nous lisons dans Matthieu 20:28 que le Fils de l'homme est venu pour donner sa vie. Dieu donne de manière extrêmement généreuse ! (Le verbe utilisé est le même que celui employé pour le « don » des talents.)



\* Un talent est littéralement un « poids » et le mot pour « poids », kavood en hébreu, signifie aussi « honneur, gloire ». Dieu donne donc à l'homme un « poids » sous la forme de dons et de responsabilités. Et nous devons les utiliser à notre tour pour Son « honneur ». Que pensez-vous de la parabole des talents et de la « répartition inégale » ?

\* L'homme aux cinq talents part « immédiatement ». L'homme aux cinq talents s'en va « immédiatement », tout comme celui aux deux talents. Comment voyez-vous dans l'église que les gens utilisent leurs talents/dons ? Remarquez-vous aussi parfois que c'est vraiment à la gloire de Dieu ?

\* Pourquoi, selon toi, le serviteur ayant reçu un talent ne l'a-t-il pas utilisé, alors que les deux autres l'ont fait immédiatement ? (Piste : versets 25-26.)

Pourquoi a-t-il agit ainsi ? (Par peur ? Par manque de confiance ? En lui-même ? en son maître ?)

\* Comment appréhender le fait que d'autres aient plus ou moins de talents que toi ?

\* Le serviteur ayant reçu un talent aurait pu faire quelque chose, même de façon modeste. Mais maintenant, le talent est resté inutilisé. Le serviteur est considéré comme inutile. Quelle est votre opinion à ce sujet ? Que se passerait-il si, en tant que membres de la communauté, nous étions des serviteurs inutiles ?

\* A noter : au verset 27, le maître parle d'« argent » (ἀργύριον, argurion, argent). Soudain, pour ce troisième serviteur, le talent n'est plus un talent, mais il est réduit à de « l'argent ».

Dans Matthieu 26:15, cet argent réapparaît, lorsque Judas livre Jésus (παραδίδωμι, paradidomi). Tout comme le maître a confié les talents en toute

bonne foi à son serviteur (paradidoomi), Judas a livré Jésus en toute mauvaise foi: tout tournait autour de l'argent.



De même, le troisième serviteur a apparemment considéré l'argent comme un « bien », comme sa propriété. Quelle est, selon toi, la signification profonde de la transformation du « talent » en « argent » au verset 27 ? (Cela devient une « propriété » au lieu d'être quelque chose que tu peux partager dans la joie et qui peut se multiplier.)

Peux-tu, à partir de cela, donner une autre vision de l'argent, au-delà de son rôle de moyen de paiement ? (Cela peut aussi être quelque chose que tu partages, qui apporte de la joie, de la bonté, de l'aide, etc.)

Une citation de John Wesley : *"Fais tout le bien que tu peux, par tous les moyens possibles, de toutes les manières possibles, dans tous les lieux possibles, à tous les moments possibles, pour toutes les personnes possibles, aussi longtemps que tu le peux."*

Comment peux-tu relier cette citation à la parabole des talents ? Réfléchis également aux personnes qui ne peuvent que peu. Que peuvent-elles faire avec cela ?

\* Le maître s'attendait-il à ce que l'homme avec un talent en gagne cinq de plus? Qu'en penses-tu ? Pourquoi (pas) ? (Le maître était très content que l'homme avec deux talents en ait gagné deux de plus. Chacun est censé donner en fonction de ce qu'il a reçu. Dieu ne demande pas l'impossible.)

\* Y a-t-il de la concurrence entre le serviteur avec deux talents et celui avec cinq talents ? (Regarde leurs actions, regarde leurs récompenses...).

Si tu appliques cela à une personne disposant de beaucoup d'argent et à une autre avec peu de moyens, que devraient-elles faire selon cette parabole ? (Par exemple : si tu as un petit revenu et que tu donnes peu, cela est apprécié ; si tu as un gros revenu, il est apprécié que tu donnes beaucoup.)

\* Il y a aussi des conséquences pour « celui qui a », voir les versets 29-30. Que pourrait-on vouloir dire par cela ? Que veulent nous transmettre ces versets ?

(Nous sommes encouragés à faire quelque chose avec notre « talent », à utiliser notre lot de possibilités. Ne sois pas inutile : tout le monde peut faire quelque chose (même de petit).)

\* Les deux et les cinq talents ont été doublés. Peux-tu trouver un exemple d'un engagement qui a été doublé ? (Par exemple : concrètement, il existe des organisations qui doublent les dons que tu fais pour une bonne cause. Au figuré: lorsque tu es aimable avec les gens de ton entourage, tu peux peut-être les inciter à être eux-mêmes plus aimables avec d'autres dans leur propre cercle. Si tu prends l'initiative de parler de ta foi à quelqu'un, cette personne peut indirectement toucher encore plus de personnes, comme dans le concept de "Pay it forward".)

\* Quelle est la récompense complète que le maître/Maître prévoit ? (Les deux premiers serviteurs reçoivent une double quantité de talents et deviennent responsables de beaucoup plus. Ils reçoivent ainsi plus de responsabilités, mais aussi plus de possibilités. De plus, ils sont invités à la table du festin. Ce festin peut également être traduit par "joie" !) Que penses-tu de la récompense que donne le maître ?

\* Quel était le talent de Jésus ? Comment l'a-t-il utilisé ? (Pense à : son amour, donné sans mesure; sa vie, donnée pour être offerte ; son temps : chaque instant consacré aux gens, etc.)

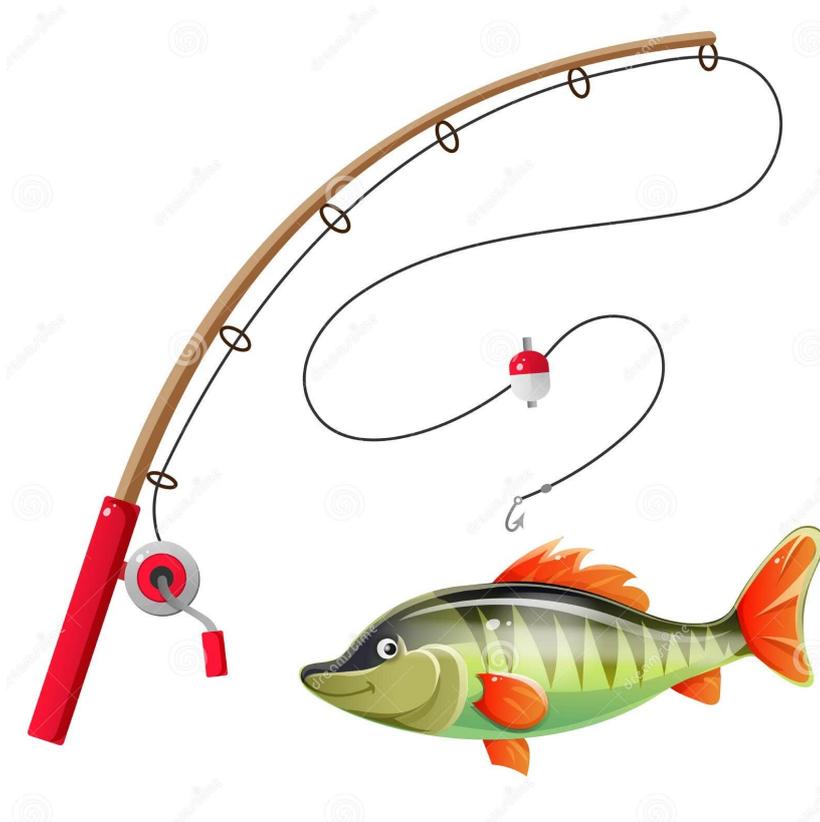
\* Qu'est-ce qui t'empêche parfois de « te donner » dans un engagement sérieux? Ou au contraire, qu'est-ce qui te motive ? Comment pourrais-tu encourager d'autres à s'engager ?

- ♦ Quelle leçon aimerais-tu partager avec d'autres croyants ou membres de ta communauté à partir de cette parabole ?



Toutes les illustrations dans cet article ont été reprises de la brochure La joie de donner.

## A LA PÊCHE AUX TALENTS



Voici un petit jeu que nous vous proposons pour démarrer la rentrée, non pas sur des chapeaux de roue mais dans une curiosité bienveillante.

**Mise en place :** Listez les trois personnes que vous voyez le plus souvent.

**But du jeu :** Pour chacune de ces personnes, identifiez trois talents.

**Durée du jeu :** 2 mois, jusqu'au prochain Courants

**Règle n°1 :** Il ne s'agit pas de

traits de caractères, mais de talents.

**Règle n°2 :** Si vous n'y arrivez pas d'emblée, pas de souci, c'est un jeu.

**Astuce n° 1 :** Comme un pêcheur à la ligne, soyez patient. Observez-la avec sympathie et curiosité.

**Astuce n°2 :** Pourquoi ne pas lui demander ce qu'elle aime faire ?

Fin de partie et trophée : Quand vous aurez identifié les trois fois trois talents de vos proches les plus proches, vous verrez peut-être ces derniers avec un nouveau regard et leurs éventuels défauts s'estomperont devant les talents découverts.

**Louis Stevens**

## Billet d'humeur !

### J'AURAI RÊVÉ...

... Comme Mozart, ou encore mieux Jean-Sébastien Bach, avoir plein de musique divine dans la tête et les oreilles, à ne plus savoir que choisir dans mes rayonnages. J'aurais aimé composer des airs à élever jusqu'au ciel les âmes et les cœurs. Une musique qui appelle un silence profond quand elle se tait, ou un « ouah, que c'est beau ! » Une musique qui guérit la douleur, qui vous approche de Dieu.

Au lieu de cela, lorsqu'il m'arrivait de rentrer très tard de réunion et que je chantais à tue-tête dans la voiture afin de ne pas m'endormir au volant, je m'essayais à composer des choses... disons innommables, du style « argue-dennes » comme auraient dit mes grands-mères wallonnes ! C'est que je n'entends rien de céleste dans mes oreilles !



#### Leçon d'humilité.

(Image : <https://1.bp.blogspot.com>)

Quand j'étais gamin et que j'entendais une belle musique symphonique, et surtout que personne ne me voyait, je dirigeais l'orchestre de main de maître, on peut le dire. Du moins je le croyais dur comme fer.

Ah, j'aurais rêvé devenir cheffe d'orchestre.

Mais comment faire quand on n'est vraiment pas douée, et qu'on double sa quatrième année de solfège, plus occupée à rigoler avec ses cousins Lombart, arrivés au même niveau, qu'à s'appliquer aux dictées musicales et aux sept clés.

C'est que je n'ai pas l'oreille absolue, moi, comme mon amoureux et mon papa.

Bon, il fallait encore abandonner cette idée.

Leçon d'humilité.

Quand on vieillit, beaucoup de souvenirs remontent à la surface... Notamment ceux de mes exploits de danseuse (voir remarque sur l'absence de public au paragraphe précédent).

Je vous INTERDIS de rire !

Que j'aurais aimé devenir danseuse étoile !

Ma maman, très stricte et sage sans doute, n'a pas voulu que j'aie au cours de danse.

Bon, tant pis, il a bien fallu passer à autre chose.

(Image : <https://poterie-et-papoteries.blogspot.com/>)



Plus tard, j'aurais aimé apprendre la poterie, l'allemand, la couture, mais la vie bien remplie de mère de famille, d'épouse de pasteur puis de prof de religion m'a proposé d'autres hobbies, passionnants.

Leçon d'humilité.

Maman faisait de la tarte avec une pâte à brioche comme base. A tomber. Farine, beurre (beaucoup !), sel, sucre, levure, œufs. Je vous passe les détails. Pas toujours facile à réussir, mais avec l'expérience, j'y arrive. Je peux quand même m'en vanter un peu. ‘



(Image tarte : <https://mamantambouille.fr/>)

Donc, je fais des émules : « donne-moi ta recette, stp ». Plutôt que te donner ma recette, je vais te montrer comment faire, car c'est quand même un peu délicat : il faut pétrir, mais pas trop, etc. On prend rendez-vous, les ingrédients sont prêts, la cheffe va œuvrer de main de maître

et sans filet et, patatras, rate sa pâte qui ne veut pas s'étendre au rouleau et

casse avant la mise dans la platine à tarte.

Là, c'est dur de chez dur.

Depuis, quand je fais de la tarte, j'achète TOUJOURS de quoi faire deux fois la pâte !

Leçon d'humilité.

Il nous est donné, en vrai cadeau, d'être doués pour certaines choses, modestes ou pas, peu importe vraiment. On peut juste avoir la main verte, savoir écouter, cuisiner divinement, coudre de manière créative ou composer un opéra. Qu'importe, du moment qu'on s'applique à cultiver ses dons, qu'on les partage généreusement, qu'on rende la vie des autres plus belle, plus joyeuse, plus paisible, plus heureuse.

Et vous l'aurez compris en me lisant, que le petit don qui m'a été fait réside dans ma modeste plume.

En toute humilité.

**Yvette Vanescote**



(Image : .bp.blogspot.com/)

©Grafika.com



# Nouvelles du Consistoire

Comme chaque année à pareille époque, le Consistoire s'est « mis au vert » le 28 juin dernier pour refaire le point sur l'avancement des projets en cours dans notre paroisse. Cette fois, nous nous sommes plus particulièrement concentrés sur les réflexions issues de notre retraite paroissiale de février dernier sur le thème « de quelle Eglise rêvons-nous ? ». Nous avons ainsi pu dégager une série d'axes qui structureront le projet d'Eglise qui sera présenté à l'Assemblée d'Eglise du 19 octobre prochain.

Le barbecue de fin d'année, du 22 juin dernier, fut, cette fois encore, une très belle réussite, avec une météo souriante qui était de la partie. Merci à toutes celles et ceux qui se sont investis dans la préparation et la mise en œuvre de l'événement.

Pendant cette trêve estivale, plusieurs cultes ont été présidés par des prédicateur·ices bénévoles (François-René, Odile et Jean, William, Edouard). Qu'ils soient encore ici chaleureusement remerciés pour leur engagement et la qualité de leurs interventions.

La rentrée d'automne se profile à grands pas et, avec elle, plusieurs événements de saison sur lesquels nous attirons votre attention. L'agenda sera bien chargé comme vous pouvez en juger !

Les petits-déjeuners du premier dimanche de chaque mois reprendront dès le 7 septembre prochain. Le culte de rentrée sera présidé ce dimanche 7/9 et sera suivi de notre traditionnel apéro de rentrée. Ce culte, ainsi que tous ceux du mois de septembre, aura pour thème la Création et débutera le Temps de la Création, traditionnellement célébré par l'EPUB tout le mois de septembre. Il s'appuiera sur une liturgie proposée par le groupe de travail « Eglise dans la société » de l'EPUB, présidé par notre pasteur.

Notons aussi la participation de notre Eglise à Rixensart en Fête le 21 septembre prochain, un événement public, organisé par la commune, pour visibilité son tissu associatif. Nous avons encore besoin de bras pour le montage, l'animation et le démontage de notre stand.

Le 5 octobre prochain à Bruxelles à 12h45, nous aurons une célébration œcuménique, avec nos frères et sœurs orthodoxes, anglicans et catholiques (le culte dominical de notre paroisse sera maintenu ce jour-là, mais avancé à 10h). Après cette célébration, nous espérons vous voir nombreux·ses à la manifestation pour le climat programmée l'après-midi dans les rues de la capitale.

Le 19 octobre, nous aurons notre Assemblée d'Eglise annuelle, qui marque un moment important de démocratie dans la vie de notre Eglise. Nous comptons sur votre présence nombreuse. Le culte dominical ce jour-là sera également avancé à 10h.

Enfin notons que le dimanche qui suivra, le 26/10, sera célébré le culte annuel de la Réformation à l'Eglise d'Uccle (à confirmer).

Tous ces événements vous seront rappelés en temps utile. Nous espérons vous y voir nombreux·ses.

Et enfin, last but not least, après quelques tergiversations au début de l'été (principalement motivées par notre souci de rendre ce voyage économiquement le plus accessible possible), notre voyage paroissial à Strasbourg aura bien lieu, du 14 au 17 mai 2026. Il reste encore quelques places, n'hésitez pas à vous inscrire. Les éditions précédentes ont montré combien ces voyages sont enrichissants et bénéfiques pour la cohésion de notre communauté.

Nous vous souhaitons déjà une belle fin d'été. En ces temps particulièrement troublés et anxiogènes, puissions-nous garder l'Espérance chevillée au cœur.

Bien fraternellement,

Le Consistoire

**Prochains Consistoires:** 29 septembre, 27 octobre

**Assemblée de district :** 20 septembre, 4 octobre,

## Que fait le CACG pendant l'été ?



L'été, au CACG, est une période dédiée aux finances. C'est le moment d'établir les comptes d'exécution pour la première moitié de l'année civile, et également d'établir le budget 2026 pour la Fabrique d'Eglise. En effet, une bonne gestion implique d'une part une surveillance régulière de l'utilisation de nos budgets en cours mais également une bonne anticipation de nos besoins

futurs, traduits dans l'élaboration du budget suivant. (image : <https://c8.alamy.com/comp/>)

### Que se passe-t-il concrètement ?

Louis, notre trésorier, encode toutes les dépenses et recettes des 6 premiers mois de l'année dans le logiciel Religiosoft afin d'avoir une vue précise sur l'utilisation des budgets 2025 au 30 juin. Sur cette base, il peut avoir une vue assez claire sur ce que sera l'année complète. Il peut alors préparer un projet de budget 2026, qui sera discuté et approuvé en interne au CACG, puis soumis aux questions, aux modifications et enfin à l'approbation du Consistoire. Enfin, ce projet de budget sera transmis à l'EPUB et à la Commune pour validation finale.

### Que contient le budget de la Fabrique d'Eglise ?

Du côté « dépenses », on trouve principalement les dépenses dites « ordinaires », liées au fonctionnement du bâtiment (eau, gaz, électricité, nettoyage, entretien) et à l'organisation des cultes et de la vie paroissiale (essence pour les visites pastorales, fournitures de bureau, honoraires des prédicateurs et de l'organiste, frais administratifs, assurances...). Il y a aussi des dépenses dites « extraordinaires », non récurrentes, liées à des travaux importants tels que l'égouttage, l'isolation, la toiture, la chaudière...)

Du côté « recettes », les recettes « ordinaires » sont constituées des verse-

ments mensuels faits par la commune destinés à couvrir l'activité et le fonctionnement ordinaires de notre communauté et un versement fait par l'asbl de la paroisse. Et les recettes « extraordinaires » sont les sommes, très variables car elles couvriront les gros travaux prévus pour cette année-là, que nous demandons en plus à la commune.

Bref, ce travail de l'ombre est une étape importante et indispensable pour la bonne gestion des finances, et donc du fonctionnement, de notre Eglise. Nous en remercions tout spécialement Louis, notre trésorier.

Rappelons que Louis arrive en mars prochain (2026) au terme de son mandat au CACG et que celui-ci ne sera pas renouvelé. La succession est donc activement ouverte !

Vous aurez l'occasion (le plaisir ?) de découvrir budget 2026 et comptes 2024 lors de notre prochaine Assemblée d'Eglise, ce 19 octobre et, si vous le souhaitez, toutes explications sur le travail pratique de trésorier.

Nous vous souhaitons déjà une belle reprise à toutes et tous.

Pour le CACG,



Olivier de Roubaix



## NEWS DE NOTRE COMMUNAUTÉ

### Départ de Barbara et ses fils, Basil et Liam pour la Suisse

**Nous remercions Barbara Kunz** d'avoir participé au service des après cultes parfois avec Basil et Liam. Elle nous quitte pour rejoindre son pays, la Suisse, où l'un des fils est déjà installé pour poursuivre ses études.

Grand merci à toi, Barbara d'avoir répondu présente, quand tes horaires d'infirmière te le permettaient, pour assurer ce service ; mais aussi merci de ta présence dans la paroisse.

Ce fut aussi une grande joie pour Yolande d'avoir eu Basil et Liam aux rencontres du catéchisme. Ils ont beaucoup apporté au groupe de leur année.

Courants sera un petit contact que nous te souhaitons de garder avec notre paroisse.

**Julienne** que nous accompagnons dans le cadre de notre action avec **PhiloXénia** a réussi en juin dernier à Namur sa Rhéto. Elle va maintenant entamer des études d'assistante sociale. Nous nous réjouissons que cet accompagnement par des membres de notre communauté lui ait été profitable tout au long de cette dernière année scolaire.

Mettons dans nos prières celles et ceux qui ne viennent plus au Temple à cause de leur grand âge, comme Viviane, Betty, Suzanne et tou.te.s les autres.

**Sujets de prières, opportunités de prises de contact, petits mots d'encouragement ou de félicitations ...**

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER**

**SI VOUS VOULEZ PARTAGER UNE NOUVELLE!**

# LE COIN DE LA BIBLIOTHEQUE

## Nouveauté à la bibliothèque



Un livre pour cette fin d'été : et si vous vous laissiez inspirer ?

L'été est souvent un moment propice pour ralentir, s'émerveiller, réfléchir, se ressourcer... Pourquoi ne pas en profiter pour découvrir un ouvrage qui nourrit la foi et la prière, éclaire l'esprit ou apaise le cœur ?

Que vous soyez en quête de réflexion spirituelle ou simplement de détente inspirante, notre petite bibliothèque vous attend ! Elle est 'petite' certes mais riche de grands trésors qui ne demandent qu'à être découverts et partagés !

N'hésitez pas à emprunter un livre parmi les quelque 600 ouvrages mis à disposition à l'église. La liste classée par auteurs, ainsi que celle des livres acquis en 2024 et 2025, vous ont récemment été envoyées par Yolande.

Le coin de la bibliothèque

Petit rappel aux lecteurs et lectrices :

Lorsque vous empruntez un livre,

° merci de compléter la fiche qui se trouve à l'intérieur

° d'y indiquer vos nom et prénom, téléphone, adresse e-mail et la date de l'emprunt.

° de déposer la fiche dans le petit bac transparent.

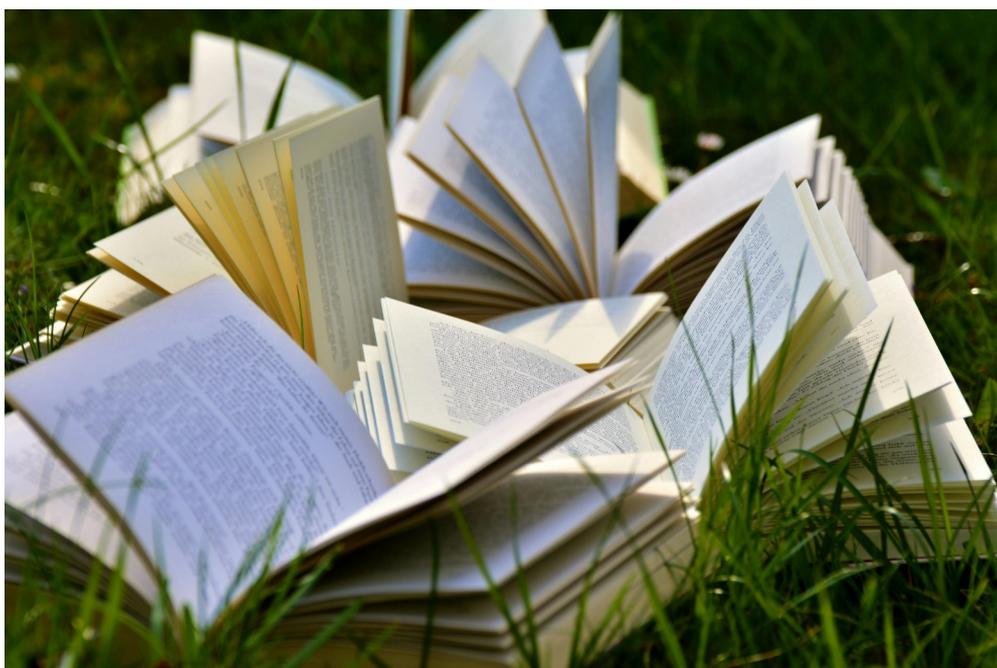
° La durée de l'emprunt est de 3 mois mais peut être prolongée en accord avec les bibliothécaires.

° Lorsque vous rapportez le livre, déposez-le à l'endroit prévu pour les retours au bas de l'étagère. Nous nous chargerons de le ranger avec la fiche ad hoc.

Vous avez besoin d'aide pour choisir un ouvrage ? L'une de nous se fera un plaisir de trouver ce que vous cherchez.

Inspirante lecture !

**Katia et Thérèse**



## TABLEAU ACCUEIL + FLEURS Septembre—Octobre 2025

Resp : Philippe R. 0494/113.087	Accueil et Fleurs Café, jus, biscuits Table de la communion
<i>Petit Déjeuner et Accueil</i> Dimanche 7 septembre	Philippe Verre de l'amitié
Dimanche 14 septembre	
Dimanche 21 septembre	Elisabeth et Thierry Au Stand de Rixenfête
Dimanche 28 septembre	Catherine et Jean
<i>Petit Déjeuner et Accueil</i> Dimanche 5 octobre	Petit déjeuner : Bernadette et Louis Accueil ?
Dimanche 12 octobre	Katia et Daniel
Dimanche 19 octobre	Bernadette et Louis
Dimanche 26 octobre	Culte de la Réformation à Bruxelles
Petit déjeuner et Accueil Dimanche 2 novembre	

Ces services ne sont pas réservés aux habitués. Nous serions très heureux de vous compter même très épisodiquement dans cette équipe. Vous pouvez envoyer votre (vos) proposition(s) de service « Après Culte **et/ou** Décoration Florale » à [philipperomain56@gmail.com](mailto:philipperomain56@gmail.com) pour un des dimanches libres de ce tableau mais aussi tout au long **de cette année de services 2025**

# Culte en famille avec Ecodim

Tous les 2<sup>ièmes</sup> dimanches du mois (sauf Juillet /Août)

14 septembre

12 Octobre

## ETUDES BIBLIQUES.

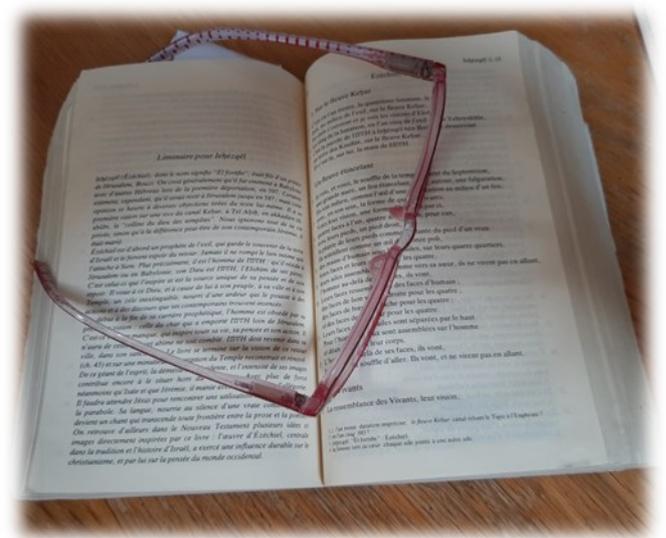
Soyez tou.te.s les bienvenu.e.s à ces rencontres bibliques de notre Église qui offrent une étude approfondie des écritures dans une atmosphère studieuse et chaleureuse et qui ont lieu mensuellement à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de mai.

Nous reprendrons les études bibliques au mois d'octobre et je vous propose de lire ensemble le livre de notre ami Egbert Rooze 'Les femmes symboliques de la Bible'. J'ai encore quelques exemplaires à 10 €

(en librairie : 16 €). N'hésitez pas à me le demander.

Les lundis 6 octobre; 10 novembre; 8 décembre à 19h30

En 2026: lundis 19 janvier; 9 février; 9 mars; 7 avril; 11 mai; 8 juin;





## CHEMINEMENT SPIRITUEL

### Un parcours spirituel et transformatif.

Introduction au parcours spirituel autour du 'Discours de la montagne' selon le livre du théologien Pierre Gardon :

**'Une approche transformative de douze enseignements évangéliques.**

#### Ecouter – Exercer- Devenir'

Pendant un peu plus d'un an, s'engager à faire un cheminement personnel et collectif structurés selon la méthode du

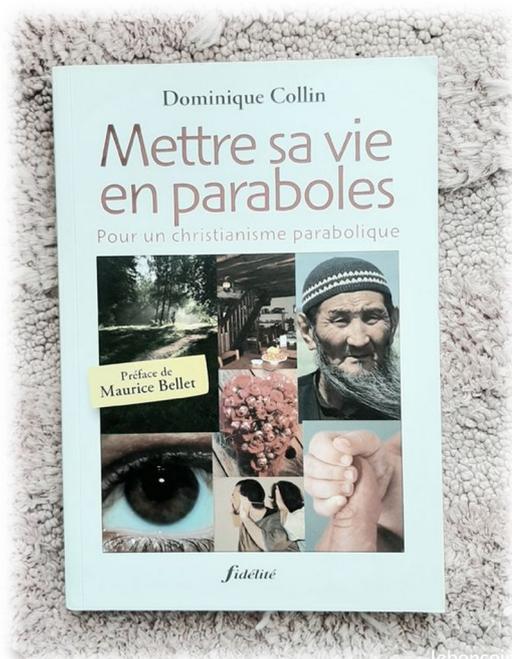
Pr Pierre Gardon

La première soirée sera informative : **Jeudi 28 août à 19h30**

Un engagement personnel est requis pour s'inscrire au parcours.

(Minimum de 7 personnes et un maximum de 10 personnes).

## Soirées partage spirituel

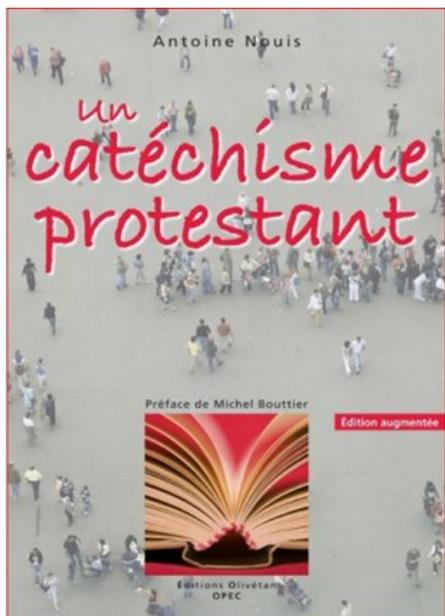


Pour celles et ceux qui ont déjà fait le cheminement spirituel de Gardon et qui ont envie de continuer le partage d'expérience et de vie spirituelle.

Le livre de Dominique Collin sur les paraboles, nous guidera pendant ce cheminement spirituel personnel et collectif.

Rencontres mensuelles.

Première rencontre **22 septembre à 19h30**



***Envie d'approfondir*** vos connaissances du protestantisme et de réfléchir à ce qui fait votre foi, à ce qui peut donner sens à votre vie ? Alors ceci peut vous intéresser...

Nous continuons le parcours commencé en 2024, et nous invitons tous ceux et toutes celles qui ont envie de nous rejoindre à venir pour (re)découvrir et approfondir les convictions protestantes en se basant sur le livre d'Antoine Nouis, 'Un catéchisme protestant'.

Chacun·e lit le chapitre avant de venir à la rencontre. Vos questions, vos interpellations, vos étonnements, etc. nourriront l'échange.

**Les rencontres se feront mensuellement les mercredis soirs de 19h30 à 21h**  
les mercredis 10 septembre (chapitre 12 de l'édition 2020, et 14 de l'édition 2025) ; 1er octobre; 29 octobre; 3 décembre

Vous pouvez-vous inscrire auprès de la pasteure :

**[ycbolsenbroek@hotmail.com](mailto:ycbolsenbroek@hotmail.com)**

## **Les Midis œcuméniques**

Avec le prêtre Francesco El Khoury, nous organisons une fois par mois, le Midi œcuménique au Temple, **de 12h30 à 14h.**

Nous lisons l'Évangile du dimanche qui suit, et mangeons nos pique-niques.

Chacun.e apporte sa Bible. Aucune préparation est demandée, c'est un simple partage et échange d'idées.

**Les jeudis : 25 septembre; 23 octobre; 20 novembre; 11 décembre**

**Bienvenue à tou.te.s !**

# LES MIDIS DU TEMPLE

Les Midis du Temple se tiennent tous les deux mois.

P.A.F.: 10 euros (repas sandwich + 1 boisson).

La diversité des horizons enrichit l'échange.

C'est un lieu de convivialité autant que de questionnement et de recherche de sens.

La parole circule librement au départ des participants et entre eux; sur base de ses compétences et ses expériences, un(e) invité(e) introduit le thème par un court exposé, suivi, après une pause-sandwichs, d'un débat où chacun peut poser ses questions et/ou faire part de ses réflexions.

**Les Midis du Temple** à Rixensart sont une initiative de la communauté protestante de Rixensart (EPUB)

**Inscrivez- vous auprès de l'organisateur** \* Le nombre de sandwichs en dépend.

**Midi du Temple du 7 octobre de 12h15 à 14h**

**'Depuis la prison, demain devient un cauchemar.**

**En Belgique, c'est un échec programmé'**

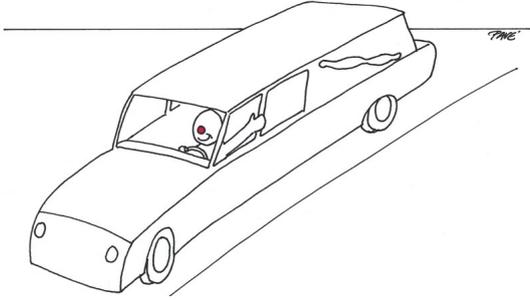
**William Rey**

**Visiteur de prison**

**S'inscrire auprès de Jean-Marie van Caster avant dimanche 1er mai**

**vancasterjeanmarie@gmail.com**

# Humour Protestant



## Des funérailles

C'était un jour d'été très chaud dans le midi de la France. Après une célébration d'obsèques au temple, tous avaient rendez-vous au cimetière familial pour l'inhumation. Sous un soleil de plomb, les familles et amis se retrouvèrent au cimetière, attendant l'arrivée du corbillard... Des minutes et un quart d'heure passent, et toujours pas de corbillard en vue ! Les personnes présentes au cimetière commençaient à transpirer, à se sentir mal, quand au loin, au bout de plus de 20 minutes, on vit le corbillard au loin. Alors une petite voix soulagée s'éleva du milieu de la foule rassemblée pour dire : « enfin, voilà la... bière ! »

Sur un panneau à l'entrée d'une Eglise, il est écrit :

« **Dieu est humour.** »

Ah ! dit un vieux paroissien, je croyais qu'il était Amour.

Un jeune de lui répondre aussitôt :

« Ça n'empêche pas ! »

## Qui est votre prochain?

Au catéchisme, un jeune garçon d'une famille nombreuse répondit à la question : Qui est votre prochain ? » : « Le petit frère qui va naître dans un mois. »



## Une Eglise parfaite ?

Vous cherchez une Eglise parfaite. Alors, avant d'y venir, laissez-moi en partir, car ma présence la rend imparfaite...

## Dieu se promène, mais où est Adam?

Dieu se promène dans le jardin d'Eden. Il désire parler à Adam. Il demande à un ange : « Veux-tu aller me chercher Adam ? » L'ange de lui répondre : « Mais comment vais-je le reconnaître au milieu de tout ce monde ? » Dieu alors répond : « C'est le seul qui n'a pas de nombril... »

# AGENDA

Permanence tous les jeudis au temple

De 10h à 12h30 et de 14h à 16h

Dimanche des familles + Ecodim tous les 2<sup>èmes</sup> dimanches du mois :



Avec Sainte cène et accueil des enfants de 6 à 12 ans à l'Ecodim (inscription souhaitée) animé par : Anne, Trinette, Marie et Laurence

Catéchisme pour les jeunes de 12 à 15 ans sur trois années.

Études bibliques : une fois par mois

Midis du Temple : tous les deux mois—Midis œcuméniques : une fois par mois

## Septembre : Temps de la Création

**Jeudi 4 : Permanence**

**Dimanche 7 Culte de la Rentrée—**

**Culte de la création** -9h30 Petit déjeuner -10h30 Culte - Verre de l'amitié

Mercredi 10 : Parcours protestant  
Nous, Chapitre 12

**Jeudi 11:** Permanence à confirmer  
19h30 Cacg

**Dimanche 14:** Dimanche des familles  
10h30 Culte avec sainte cène,  
Ecodim—

*Du 15 au 18 septembre, votre pasteure sera à Sète (Fr.) session pour les animateurs. trices de la formation continue des pasteurs*

Samedi 20 : 9h30 Assemblée de district au Musée (avec lunch)

**Dimanche 21 :10h30 Culte avec les membres du Consistoire—Rixenfête**

**Lundi 22:** 19h30 Partage spirituel autour du livre Dominique Collin, Mettre sa vie en paraboles

**Jeudi 25 : Permanence—Midi œcuménique**

**Dimanche 28:** 10h30 Culte présidé par Frédéric Vilain

**Lundi 29 :** 19h30 Consistoire

## Octobre 2025

**Mercredi 1 :** 19h30 Parcours Protestant—Nous chapitre 13

**Jeudi 2 :** Permanence—20h William Rey

*Samedi 4 : Assemblée de district*

 **Dimanche 5: 9h Petit déjeuner 10h Culte**

**12h45 Célébration œcuménique à Bruxelles suivi de la Marche pour le climat**

**Lundi 6 :** 19h30 Etude biblique

**Mardi 7 : 12h15 Midi du Temple—William Rey**

*Du 8 au 15 octobre, votre pasteure sera à Sète pour le stage de la formation continue.*

**Dimanche 12 :** 10h30 Culte des familles avec sainte cène présidé par François-René Martens  
Ecodim

**Jeudi 16:** Permanence

 **Dimanche 19 : 10h Culte suivi à 10h45 de l'Assemblée d'Eglise**

**Jeudi 23::** Permanence midi œcuménique

**Dimanche 26:** 10h30 Culte de la Réformation avec les églises de Bruxelles à Bruxelles (à préciser)



Chaque année, du 1er septembre au 4 octobre, tous les chrétiens du monde entier célèbrent ensemble le Temps pour la création.

Les cultes du mois de septembre seront inspirés par le thème proposé cette année 'Paix avec la création'.

Nous clôturerons cette période le dimanche 5 octobre à 12h45 par une célébration œcuménique (Catholiques, Anglicans, Orthodoxes et Protestants) à Bruxelles.

Après la célébration, nous rejoindrons tou.te.s ensemble, avec les catholiques, anglicans et orthodoxes la Marche pour le climat (et la nature!) !

### **Le 5 octobre, on marche pour la nature et le climat !**

En prélude à la COP30, la conférence des Nations Unies de Bélem, au Brésil, sur les changements climatiques, la société civile belge et la population se mobilisent à nouveau dans les rues de Bruxelles pour une nouvelle marche pour le climat.

Marcher pour le climat, c'est marcher pour tout ce qui compte.

Notre quotidien, nos familles, nos factures, nos logements, nos emplois, notre santé.

C'est marcher pour la vie qu'on mène aujourd'hui – et celle qu'on veut demain. Pour l'édition 2025, les membres de la Coalition Climat ont choisi de mettre l'accent sur un levier essentiel : les financements.

Parce que l'argent existe. Le problème, ce n'est pas le manque de moyens, mais le manque de volonté politique pour les orienter autrement.

**Aujourd'hui, près de 15 milliards d'euros d'argent public sont encore investis dans les énergies fossiles. Ce même argent pourrait transformer nos vies : Des logements accessibles et bien isolés,**

- **Une mobilité durable pour toutes et tous,**
- **Une alimentation locale, saine et respectueuse,**
  - **Une nature restaurée et protégée,**
  - **Des emplois durables, utiles, bien payés,**
  - **Une meilleure santé pour toutes et tous,**
- **Des droits humains respectés, ici et ailleurs.**

Cette année, la Marche Climat exige un changement clair de cap :  
Faire basculer les financements vers ce qui compte vraiment.

**Le dimanche 5 octobre à Bruxelles, faisons entendre notre voix.**

(source CNCD.be marche climat )



## **Voyage à STRASBOURG 14 au 17 mai 2026**

Nous sommes actuellement 15 inscrits. Il reste encore 6 places pour atteindre le quota de réservation à l'hôtel. Pour rappel, le coût a été revu à la baisse, soit 320 € par personne en chambre double. Les bulletins d'inscription sont disponibles à l'église et le programme détaillé sera bientôt établi par l'équipe organisatrice de ce voyage (Yolande, Anne et Philippe).

Avant d'ouvrir éventuellement ce voyage à d'autres paroisses pour atteindre notre nombre minimal, nous vous sollicitons à réfléchir à votre participation. Voilà une belle occasion de mieux nous connaître et de mieux connaître le protestantisme strasbourgeois et de découvrir cette belle ville.

**Philippe Romain**

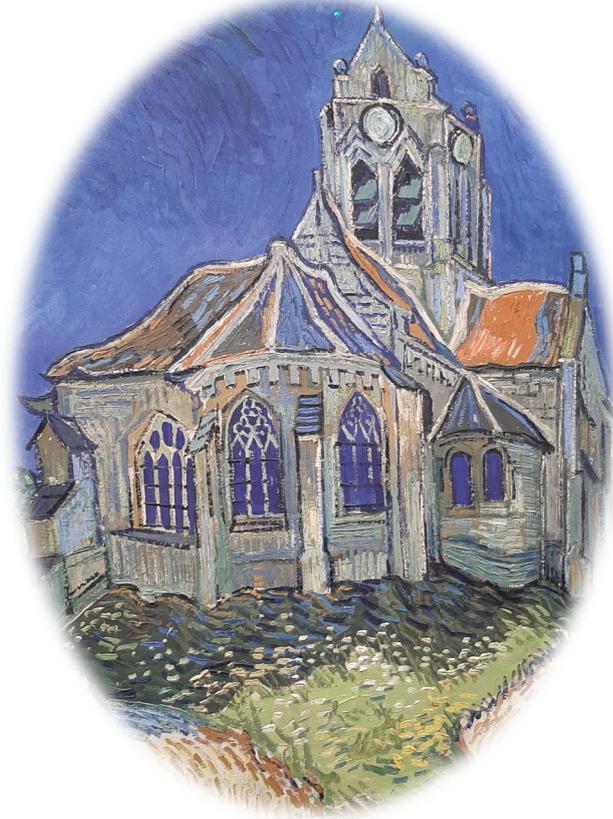


Photo YCB (2022)

Notre Dame d'Auvers—Van Gogh—Musée Quai d'Orsay

## Dates à noter !

### **Septembre**

#### **Temps de la Création**

**Dimanche 7** : 9h30 Petit déjeuner

**Culte suivi d'un verre de l'amitié**

#### **Dimanche 14**

**Culte avec sainte cène**

**Rentrée de l'Ecodim**

**Dimanche 21** : 10h30 Culte—Accueil au stand de Rixenfête

### **Octobre**

#### **Dimanche 5**

9h Petit déjeuner

10h Culte

12h45 Célébration œcuménique à Bruxelles

Suivi par la Marche pour le Climat

**Dimanche 19** : Assemblée d'Eglise

**Dimanche 26** : Culte de la Réformation avec le District

### **Novembre**

**14-15** Retraite consistoire

Samedi 22 : Assemblée synodale

**Décembre**: Vendredi 19 : Repas de Noël—Jeudi 25 : Culte de Noël

## **2026**

**Voyage pastoral à Strasbourg du 14 au 17 mai 2026**

# **PhiloXenia**

**Votre aide financière nous est  
très précieuse pour faciliter  
le démarrage de l'intégration des réfugiés et à terme de  
viser leur autonomie**

**Francesco El Khoury (Prêtre)  
Yolande Bolsenbroek (Pasteure)**

## **Comptes**

**Paroisse Ste-Croix et St-Etienne      BE13 0018 5200 5539**

**Paroisse protestante de Rixensart**

**BE71 0682 0659 4869**

**Avec mention PhiloXenia**

**Communication : PhiloXenia**

**Ed. resp. Y. C. Bolsenbroek rue Haute 26A 1330 Rixensart**

# PROCHAINS THÈMES DU COURANTS

## Novembre/Décembre

Pistes pour un hiver chrétien

## Thèmes envisagés pour 2026

Bienvenue à toutes les plumes qui souhaitent laisser une trace sur ce journal paroissial. Un texte sur le thème, ou un poème, une prière...n'hésitez pas ! La date de réception de vos articles est le 15 du mois précédant la sortie du journal.



À envoyer à l'adresse suivante :  
[ycbolsenbroek@hotmail.com](mailto:ycbolsenbroek@hotmail.com)

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## EGLISE PROTESTANTE DE RIXENSART

Rue Haute 26 a - 1330 Rixensart

### Culte dominical à 10h30

**Pasteure:** Yolande C. Urbanus-Bolsenbroek- Daleborreweg 10 - 3090 Overijse

Gsm 0478 99 89 33

– [ycbolsenbroek@hotmail.com](mailto:ycbolsenbroek@hotmail.com)

**Bureau Temple :** 02.652.26.11.

**Site internet :** [www.egliseprotestanterixensart.be](http://www.egliseprotestanterixensart.be)

### Consistoire de l'Église

**Présidente :** Trinette Slaa (0472.36.24.46)

**Membres :** Etienne Bourgeois (0470.60.97.44);

Odile Datcharry (0494.88.56.63); Frédéric Vilain (0471.40.76.20);

Daniel Ntem (0498.34.82.40), Thierry Bastin (0478.01.75.68)

### Conseil d'administration

**Président :** Olivier de ROUBAIX (0478.82.87.33)

**Secrétaire:** Eric LION (0495.71.21.81)

**Membres :** Élisabeth LORENT (0478.51.21.98), Sari Hänninen (0470.90.42.08)

**Trésorier :** Louis STEVENS (0475.43.67.33)

### Délégués district

**Philippe ROMAIN**

**Anne MOLINGHEN**

**Location des salles du Temple :** Élisabeth LORENT (0478.51.21.98)

**Jeunesse:** Laurence de Roubaix, Anne Molinghen, Trinette Slaa, Marie Holdsworth

**Bibliothèque :** Katia VANDERHOFSTADT, Thérèse DEBRA

**Courants :** Louis STEVENS, Philippe ROMAIN, Y. C. BOLSENBROEK,

**Midis du Temple :** J.-M. van CASTER, E. WUILQUOT, Y.C. BOLSENBROEK

**Contacts avec le Centre Social Protestant**

Délégué : William REY (02.653.77.02)

**Compte bancaire :** BE71 0682 – 0659 - 4869 du Conseil de Gestion de l'Église Protestante de Rixensart - Rue Haute, 26 A - 1330 Rixensart.

**Éditrice responsable Pasteure Yolande C. URBANUS- BOLSENBROEK**

**Rue Haute, 26A - 1330 Rixensart – [ycbolsenbroek@hotmail.com](mailto:ycbolsenbroek@hotmail.com)**